



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«14» августа 2023 г.

Сольфеджио

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 1 ПГ стартовый уровень

Музыкальная студия «Золотой камертон»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:
Козьминых Ирина Петровна, педагог
высшей квалификационной категории

Проверил:

Методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк»

Шурлыгина Т.А.

(подпись)

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 4 до 6 лет. В связи с неусвоением программы по сольфеджио, возраст учащихся может быть повышен до 8 лет

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию продолжительность 30 минут.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Сольфеджио - является обязательным предметом в хоровой студии, так как невозможно обучать профессиональному пению учащегося, который не знает нотной грамоты. Необходима так называемая межпредметная связь хоровое пение-сольфеджио-музыцирование на инструментах. Занятия проводятся в игровой форме.

Обучающиеся 1-2 года обучения продолжают знакомиться с общими понятиями звук, звуковысотность, длительности звуков, регистры вокальные упражнения примарные тона, певчески удобные звуки в центре диапазона, упражнения в пределах терции – квинты; развивают и укрепляют правильное дыхание, формируют правильную позицию, правильное положение корпуса, осваивают основы звуковедения. На стартовом уровне у обучающихся формируется чистоты интонации, осваиваются навыки унисонов. Основная задача – развитие слуха, чувства ритма, голоса.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

1. **Цель рабочей программы** - формирование навыков чистого пения по нотам.

2. **Задачи:**

Образовательные:

- Формирование у детей навыков чистого интонирования.
- Формирование навыка исполнения ритмического рисунка .
- Формирование навыка определения интервала на слух.
- Приобретение и расширение знаний нотной грамоты и пения по нотам.

Знакомство с клавиатурой и инструментом.

Развивающие:

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы.
- Владение исполнительской техникой, голосом..
- Развитие чувства ритма посредством игры на шумовых инструментах.
- Организация творческой деятельности, самообразования.
- Развитие гармонического и вокального слуха..
- Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости.
- Освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука.
- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

3. Ожидаемые результаты:**Образовательные:**

- овладеть подвижностью голоса, чистой интонацией..
- овладеть различными динамическими оттенками;
 - обладать красивым ровным тембром голоса;
 - уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения;
 - овладеть навыком пения в ансамбле; Овладеть подвижностью голоса путем освоения новых технических упражнений
 - уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение;
 - стремиться к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приемов;
 - уметь исполнять произведения «а капелла»;
 - иметь представление о видах атаки звука, уметь пользоваться ими в художественных целях;

Развивающие:

- развитие слуха и чувства ритма с помощью элементарных упражнений
- овладеть элементарными знаниями нотной грамоты;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- развить музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- Развитие координации слуха и голоса.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала

Календарно-тематический план занятий

Группа 1 ПГ, стартовый уровень обучения

Месяц	Номер занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля*	Примечания
Сентябрь-май	1.	Ср. 17.50-18.20	групповая	1	Вводное занятие. Диагностика знаний. Попевки с нотами.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	1	Музыкальные и шумовые звуки. Шумовые диктанты.		
	3.		групповая	1	Регистры: высокий, средний, низкий		
	4.		групповая	1	Работа с картинками. Разновидности ключей. Скрипичный ключик. Ключ Соль Нота соль.		
	5.		групповая	1	Ритмические игры на продолжительность звука.		
	6.		групповая	1	Продолжительность звука, целая длительность.		
	7.		групповая	1	Половинная длительность. Ритмические игры.		
	8.		групповая	1	Работа с картинками Четвертная длительность. Ритмические игры		
	9.		групповая	1	Работа с картинками Восьмая длительностью Сказка о нотах		
	10.		групповая	1	Ритмические игры. Повторение ритмической карточки за педагогом. Слушание музыки.		
	11.		групповая	1	Игра на металлофоне. Порядок нот в гамме.		
	12.		групповая	1	Работа с картинками Ритмические игры. Нота До. Обозначение на нотномосце.		
	13.		групповая	1	Игра на Ложках и металлофоне.		
	14.		групповая	1	Ритмические игры. Ритм П I П и т. д.		
	15.		групповая	1	Работа с картинками Нота ре. Обозначение. Игра на металлофоне. Мелодия на двух нотах.		
	16.		групповая	1	Нота Ми. Расположение на клавишах. Повторение длительностей. Сказка.		
	17.		групповая	1	Игра на металлофоне мелодия из трёх нот. Гамма, Порядок нот в гамме. Игра на металлофоне.		
	18.		групповая	1	Работа с картинками Повторяем нот. ритм		
	19.		групповая	1	Ритмическая игра. Карточки-раскраски		
					Ритм. Карточки-раскраски. Повторение длительностей нот		

20.		групповая	1	Нота фа. Игра на металлофоне. Расположение на клавишах	
21.		групповая	1	Работа с картинками Ритм-карточки. Игра на шумовых инструментах	
22.		групповая	1	Ритм. Повторение за педагогом ритма. Ритмические игры.	
23.		групповая	1	Ноты, звукоряд. Игра по нотам. Нота соль. Расположение на клавишах.	
24.		групповая	1	Размер. Знакомство с размером 2/4	
25.		групповая	1	Работа с карточками. Путешествие в страну музыки.	
26.		групповая	1	Правило штилей. Карточки.	
27.		групповая	1	Работа с картинками Пение по нотам.	
28.		групповая	1	Музыкальная лесенка, ступеньки.	
29.		групповая	1	Игра несложных ритмов с листа	
30.		групповая	1	Игра на металлофоне. от ноты до, до ноты соль.	
31.		групповая	1	Игра по нотам знакомых песен.	
32.		групповая	1	Шумовой оркестр. Ритм-карточки Нота ля. Расположение на нотоносце и на клавишах.	
33.		групповая	1	Повторение нот. Пауза – знак молчания. Целая пауза. Целая нота. Ритм с паузами.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
34.		групповая	1	Половинная пауза. Ритм с паузами. Нота си. Расположение на нотоносце и на клавишах.	
35.		групповая	1	Повторение пройденного. Пение и игра на инструменте небольших мелодий.	
36.		групповая	1	Повторение. Итоговое занятие	